



VÅR  
2017



Dansmuseet

*Välkommen till Dansmuseet under våren 2017 – museet som rör på sig och på dig. Dansmuseet ligger mitt i Stockholm och har varje år ett rikt programutbud som stimulerar både stora och små till rörelse. I mars gästas vi av skådespelaren Anna Bromée som gör en hyllningsshow om Lill-Babs och Siv Malmkvist och i april presenterar vi utställningen "Men in Motion – om maskulinitet och dans". Vårens utbud ska förhoppningsvis bidra till att skapa ett ökat intresse för danskonstens olika former och uttryck.*

*I grundaren Rolf de Marés vision låg idén om att göra dansen viktig och betydelsefull och detta har min företrädare, Erik Näslund, verkligen förstått och jag kommer nu att föra det arvet vidare. Som nytillträdd museichef hoppas jag få se både gamla som nya besökare här i den gamla banklokalen och jag är naturligtvis nyfiken på programmen men också på att få träffa museets publik.*

*Eva-Sofi Ernstell, museichef*



Foto: Anna Bergqvist

## OM DANSMUSEET

Dansmuseet är ett världsunikt museum för dans och rörelse grundat av Rolf de Maré 1953. Som dotterson till grevinnan Wilhelmina von Hallwyl växte Rolf de Maré (1888–1964) upp i aristokratiskt överflöd i Hallwylska palatset på Hamngatan i Stockholm. Han levde ett spännande liv i den internationella societeten och kom att bli en av 1900-talets viktigaste svenska kulturpersonligheter. Med sitt stora intresse för olika kulturer, reste han världen runt och samlade in föremål och material med anknytning till dans och teater. Därför har Dansmuseet en unik samling av autentiska dräkter, instrument, skulpturer, marionetter, dansmasker och fotografier från kulturer i Asien, Afrika och Nordamerika.

Som förkämpe för modernismen inom scenkonsten skapade Rolf de Maré Svenska Baletten i Paris (1920–1925) som framförde konstnärligt banbrytande uppsättningar med hjälp av en rad konstnärer, musiker, författare och filmare som alla kom att bli världsberömda.

**Öppen visning:** söndagar 12 mars, 2 april och 7 maj 13.00.

**Pris:** 40 kronor. Ingen förbokning.



**FRI ENTRÉ!**  
TILL MUSEETS  
PERMANENTA  
UTSTÄLLNING

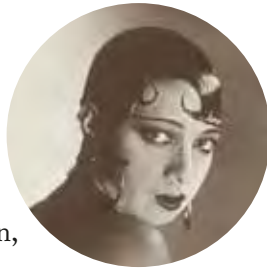
# NOIR & BLANC

DEN SVARTA VÅGEN I 1920-TALET S PARIS

Utställningen visas t.o.m. 5 mars.

**Öppen visning** söndagar 13.00, ingår i entréavgiften, ingen förbokning. Läs mer på [dansmuseet.se](http://dansmuseet.se).

**Entré:** 70 kronor (fri entré t.o.m. 18 år och för Dansmusei Vänner).

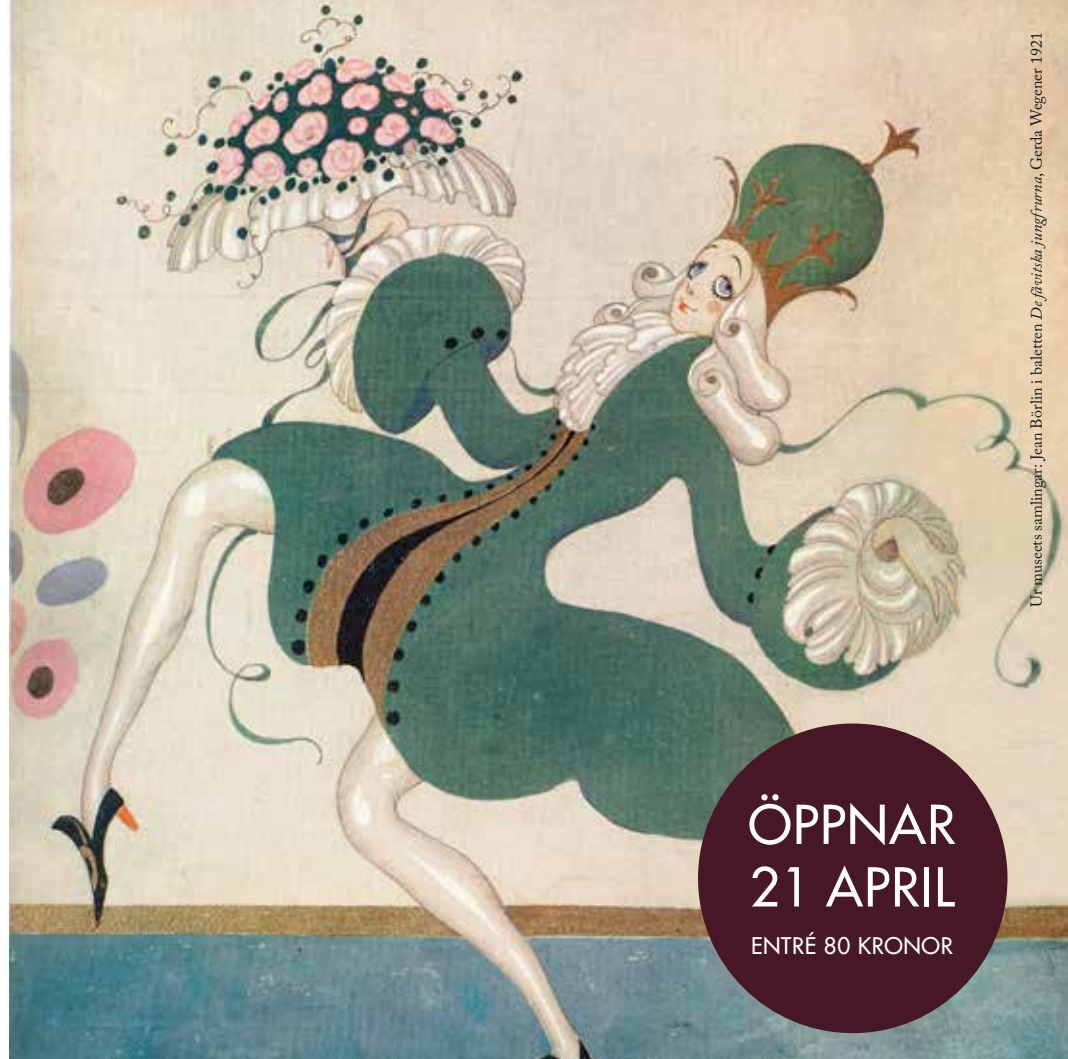


# MEN IN MOTION

EN UTSTÄLLNING OM MASKULINITET OCH DANS

Arbetarpojken Billy Elliots resa in i balettvärlden är just nu aktuell som musikal och aktualiserar frågan: kan killar dansa balett utan att belastas med gamla fördomar? Vi tycker acceptera att friidrottare, cyklister och brottare bär tajta kläder, effektiva för rörelse, men när män dansar balett i trikåer blir det däremot oerhört laddat. Killar som dansar hiphop är okej men killar som dansar balett hamnar utanför våra föreställningar om den *riktige mannen*. Varför är vissa typer av dans tillåtet för män medan andra går utanför normen? ”Män dansar inte” säger en del, men nu tränar fotbollsspelare balett, småkillar imiterar Eric Saades danssteg och sedan några år tillbaka söker fler pojkar än flickor till Royal Ballet School i London. Finns det en ny tillåtande maskulinitet?

© The Laurent Teboul & Nathalie Elmaleh Collection, Paris.



ÖPPNAR  
21 APRIL

ENTRÉ 80 KRONOR

# DEN SOM GLAD ÄR

SHOW MED ANNA BROMEE

**Tisdag 21 mars, onsdag 22 mars och torsdag 23 mars 18.30.**

Skådespelaren Anna Bromee hyllar Lill-Babs, Siw Malmkvist och deras ljuva 60-tal i denna kärleksfulla soloshow. I en parad av tidsenliga kläder – med humor, filmer, imitationer, unikt material och ljuv nostalgi sjunger och berättar hon om sina favoriter Siwan & Lill-Babs. En timmes musikaliskt lyckopiller som vaccination mot den grå vardagen. Föreställningen hade urpremiär på Göteborgs Stadsteater under en utsåld gästspelsvecka hösten 2014, och går sedan dess på Sverigeturné.

Anna Bromee är skådespelare & manusförfattare, uppvuxen i Nyköping med låtarna som *Mamma är lik sin mamma*, *Klas-Göran*, *Leva Livet*, *Tunna skivor* ständigt närvarande på radion och grammfonen.

**Manus, medverkan:** Anna Bromee.

**Musikbakgrund:** Lisa Bengter, Anna Bromee, Martin Karlsson, Daniel Palm, Henrik Bromée. **Speakerröst:** Ulf Kullberg.

**Längd:** 60 minuter.

**Pris:** 150 kronor.

Biljetter köps via [kulturbiljetter.se](http://kulturbiljetter.se) eller bokas via 08-441 76 51.



# MATTIAS ENN – À LA CARTE

Tisdag 4 april, onsdag 5 april och torsdag 6 april 12.00.

Estradören och sångaren är tillbaka på Dansmuseet med pianisten Carina E Nilsson. De serverar ett smörgåsbord av smakfulla sånger och aptitretande kupletter med en doft ifrån den fina världen, från den tiden då maträtter likt Karl Gerhards *Salta sjötunga*, Zarah Leanders *Biff à la Lönö* och Jules Sylvains *Schlagerkompott* stod på menyn.

**Pris:** 180 kronor.

Biljetter köps via [kulturbiljetter.se](http://kulturbiljetter.se) eller bokas via 08-441 76 51.



Foto: Gabriel Hemningsson

# KROKI MED MODELL I RÖRELSE

**Onsdagar 17.30–19.30 (inkl. paus).**  
**25 januari, 1, 8, 15, 22 februari,**  
**1, 8, 15 mars.**

Fånga dansarens uttryck, rytm och energi! Dansmuseets kroki med modell i rörelse är en kreativ utmaning som väckt stort intresse från såväl nybörjare som erfarna tecknare.

**Medverkande:** En eller två dansare.

**Pris:** 100 kronor.

Ta med eget material, ingen förbokning.



Teckning: Jutta Nyberg

# ÖFA: DANCEOKE

**Fredagar 3 februari, 3 mars och 31 mars 18.00.**

Dansmuseet bjuder in till after work med ÖFA: Danceoke – ett av ÖFAs kollektiva performance där vi tolkar och rör oss till dans- och musikvideos. I ÖFA: Danceoke skapar vi tillsammans en unik upplevelse genom att rikta oss mot projektorskärmen. Danceoke ruckar på relationen mellan publik och artist och ger deltagarna ett speciellt fokus. I pausen minglar vi i Dansmuseets utställning eller svalkar oss med kylda drycker i Bistro och vincafé Rolf de Maré.

Det finns inga rätt eller fel – kom och släpp loss tillsammans med oss!

**Medverkande:** Medlemmar från ÖFA-kollektivet och ni.

**Längd:** 2 x 30 minuter + paus.

**Pris:** 70 kronor (förköp möjligt i museets entrékassa samma dag).

Läs mer på ofakollektivet.se.



Foto: Raphael Stecksén

# DANSLEK HIPHOP

**Söndagar 5, 12, 19, 26 februari 14.00.**

**För barn 5–10 år.**

Hiphop är en rytmisk dansstil med mycket attityd och coola "grooves". Tillsammans med Daniel provar vi på roliga danssteg till hiphop-musik. Lätt och lekfullt hittar vi egna sätt att uttrycka oss. Vi börjar med att titta på en kort film med olika streetdansstilar såsom breaking och locking. Mycket lek och rörelseträning utlovas!

Daniel Rörström är sedan 15 år tillbaka en mycket omtyckt och efterfrågad pedagog, dansare och koreograf. Han är bl.a. utbildad på Balettakademien och i New York.

**Längd:** 60 minuter.

**Pris:** 100 kronor (50 kronor för syskon och fri entré för medföljande vuxen).

Ingen förbokning.

BARN



# MILONGA TANGO AMOR

Lördagar 11 februari, 11 mars och 8 april.

16.00–17.00 Introduktion i argentinsk tango.

17.00–20.00 Milonga öppet dansgolv.

Milonga kallas en social danstillställning med argentinsk tango. Bjud upp någon med blicken "cabeceo" och haka på dansflödet "la ronda". Omfamna känslan! Argentinsk tango utvecklades i Buenos Aires i slutet av 1800-talet och blev populär i Europa på 1920-talet. De senaste tio åren har tangon fått ett uppsving och ökat i popularitet.

Milongan inleds med en timmes introduktion i tango för nybörjare under ledning av Ernesto Garzón från Tango Amor. Under kvällen spelas den argentinska tangorepertoarens rytmer i ett klassiskt upplägg för dans.

**Pris:** 100 kronor. Ingen förbokning.

Läs mer på [tangoamor.se](http://tangoamor.se).

## ALLA HJÄRTANS DAG 14 FEBRUARI

Vi firar kärlekens dag med att visa filmer med tema dans och romans. För filmprogram se [dansmuseet.se](http://dansmuseet.se).



## BABYDANS

Torsdagar 16, 23 februari  
och 2, 9 mars 10.00.

För bebisar 3–15 månader  
och medföljande vuxen.

Dansa loss med din baby!  
Det blir mycket gung, rytm  
och närhet när vi dansar till  
härlig musik från olika länder  
i Afrika.

**Längd:** 50 minuter.

**Medverkande:** Klara Berggren.

**Pris:** 100 kronor.

Ingen förbokning.



Foto: Gustav Hugosson

## DANSLEK MED KLARA & LEJONET LEO

Söndagar 12, 19, 26 mars och 2 april 14.00.

För barn 3–6 år och medföljande vuxen.

Kom så smyger vi ut i djungeln! Med fantasifulla rörelser dansar vi till trumrytmer från Västafrika. Massor av dansglädje utlovas! Vi börjar med att se film med dans från olika länder i Afrika, allt ifrån imponerande frivoltsdans i Nigeria till maskdans i Burkina Faso.

Klara Berggren har lång erfarenhet som danspedagog för både barn och vuxna, främst inom den västafrikanska dansen.

Hon arbetar som museipedagog på Dansmuseet där hon även håller i program som *Hela världen dansar* och *Babydans* för bokade och öppna barngrupper.

**Längd:** 60 minuter.

**Medverkande:** Klara Berggren,  
Lejonet Leo och musiker från Västafrika.

**Pris:** 100 kronor (50 kronor för syskon och fri entré för medföljande vuxen). Ingen förbokning.





# SWINGAFTON MED LIVEJAZZ

Söndag 19 februari.

17.00–18.00 Workshop i Lindy Hop.

18.00–21.00 Socialdans med livebandet Hornsgatan Ramblers.

Alla nya och gamla jazzdiggare hälsas välkomna till en svängig swingafton på Dansmuseet! Kvällen inleds med en introduktion i Lindy Hop under ledning av medlemmar från dansgruppen Harlem Hot Shots. Därefter socialdans med livemusik av jazzbandet Hornsgatan Ramblers som spelar swingen som hördes från klubbarna i New York under 30- och 40-talet. Bandet grundades 2009 när ett gäng swingdansare beslöt sig för att börja spela den musik som de älskar att dansa till.

**Pris:** 150 kronor. Ingen förbokning.



Foto: Linas Mrazenas och Azraolas Maniulis

# DANSLEK PÅ SPORTLOVET

Vecka 9, 14.00.

Får vi lov? På sportlovet kan barnen prova på våra danslekar. Med fantasifulla rörelser dansar vi till trumrytmer från Västafrika med Klara och Lejonet Leo. Med attityd och coola moves kan du dansa Hiphop med Daniel. Maria öppnar dörren till showdansens fantastiska värld och lätt som en plätt gör vi en piruett när vi lär oss balett. Alla danslekar börjar med en kort filmvisning.

*Hela världen dansar* är en upptäcktsresa i Rolf de Marés fotspår. Bland museets förunderliga värld av masker, dockor och kostymer får vi en glimt av dans från olika kulturer. I slutet av visningen dansar vi tillsammans!

**Tisdag 28/2: Hela världen dansar 5–10 år.**

**Onsdag 1/3: Danslek Hiphop 5–10 år.**

**Torsdag 2/3: Danslek med Klara & Lejonet Leo 3–6 år.**

**Fredag 3/3: Danslek Showdans 5–10 år.**

**Lördag 4/3: Danslek Balett 3–6 år.**

**Söndag 5/3: Hela världen dansar 5–10 år.**

**Längd:** ca 60 minuter.

**Pris:** 100 kronor (50 kronor för syskon och fri entré för medföljande vuxen). Ingen förbokning.



BARN

Foto: Klara Bergeren

CinemAfrica presenterar kortfilmsprogram:

## SCREENDANCE AFRICA

CinemAfrica

Torsdag 23 februari 18.00–19.30. Fri entré.

Dansen är i fokus när vi visar *ScreenDance Africa*–filmer av filmskapare från den afrikanska kontinenten och diasporan. Dansfilmerna är upp till 15 minuter långa.

ScreenDance Festival presenterar:

## BLACK BALLERINA

Söndag 26 februari 18.00 (60 min). Fri entré.

Dokumentärfilmen *Black Ballerina* berättar om svarta kvinnliga balettdansare från olika generationer. Filmen belyser kvinnornas konfrontationer med rasism, utanförskap och begränsade möjligheter till karriär eftersom vithet var, och fortfarande är, normen inom klassisk balett.

**Regi:** Frances McElroy, 2015.

Begränsat antal platser. Förboka din plats på [shop@dansmuseet.se](mailto:shop@dansmuseet.se) eller 08-441 76 51 senast torsdag 23 februari för att garantera plats. Filmvisningarna är ett samarbete mellan CinemAfrica Film Festival, ScreenDance Festival och Dansmuseet. Läs mer på [dansmuseet.se](http://dansmuseet.se) och [cinemafrika.se](http://cinemafrika.se).



### VILL DU GÖRA DANSFILM?

Workshop i screendance tisdag 21 februari  
17.00–21.00. Läs mer på [cinemafrika.se](http://cinemafrika.se).  
Anmälan till [info@screendancefestival.com](mailto:info@screendancefestival.com)

## DANCEHALL SESSIONS

Öppen träning: 12 februari, 19 mars och 23 april 16.00–19.00.  
Fri entré!

Succén fortsätter i vår med Dancehall Sessions! Kvällen börjar med en workshop i Dancehall och avslutas med öppen träning. Inspiration för alla! Arrangeras i samarbete med Streetstar, United Soul och ENOUGH productions.

## DANCEHALL PARTY

Lördag 6 maj.

Workshop, Showcase och Open floor med en av Stockholms grymmaste Dancehall-DJs!

Pris: 60 kronor.

För mer information om program och tider [streetstar.se](http://streetstar.se).



# KIZOMBAFEST

Lördag 25 mars.

19.00 – 20.00 **Introduktion i kizomba.**

20.00 – 01.00 **Fest och socialdans.**

Kizomba är en dans- och musikstil som ursprungligen kommer från Angola i södra Afrika och betyder fest på språket kimbundu. Dansen beskrivs ofta som en angolansk tango och har med sitt lekfulla rörelsemönster, smidighet och långsamma tempo vunnit många hjärtan. Kizomba har fått stor spridning i världen och de senaste åren har den fullkomligt exploderat i popularitet.

Miss a inte årets kizombafest på Dansmuseet! Under introduktionen får du lära dig grunderna i kizomba av Mau Kobri och Madeleine Senghore från AfroDance Rhythm.

**Pris:** 120 kronor.

**DANS DAG OCH NATT!** Vi lovar fri entré till hela museet och spännande program på **Dansens Dag** och **Stockholms Kulturnatt** lördagen den **29 april**. Läs mer på [dansmuseet.se](http://dansmuseet.se).



# KIKI

**Söndag 2 april. Fri entré.**

**Dansworkshop i vogue 16.00–17.30**

**Filmvisning Kiki 18.00 (94 min).**

Se Sara Jordanös internationellt hyllade dokumentär *Kiki*. Filmen ger inblick i kiki-scenen, en subkultur och rörelse bildad av rasifierade HBTQ-ungdomar i New York. Kiki-rörelsens mest kända uttryck är dansstilen vogue. Genom dans, alternativa familjesystem och stark vänskap skapas en fristad från omvärldens rasistiska, homo- och transfobiska förtryck. Samtal med inbjudna gäster efter filmen. Kvällen inleds med en öppen dansworkshop i vogue med Ida "Inxi" Holmlund.

*Arrangeras av Doundounbah och Streetstar med stöd av Stockholms Kulturförvaltning.*

## SCREENDANCE FESTIVAL



**Prisutdelning torsdag 27 april och festival fredag 28 april. Fri entré.**

Välkommen att se ett fint urval av svenska och internationella dansfilmer under två hela dagar. ScreenDance Festival är en årlig dansfilmsfestival som har funnits sedan 2014. Festivalen vill skapa internationella samarbeten och nätverk genom att bjuda in filmskapare, koreografer och dansare. Läs mer på [dansmuseet.se](http://dansmuseet.se) och [screendancefestival.com](http://screendancefestival.com).



# MÄN SOM DANSAR

Filmvisning torsdag 18 maj 18.00 (73 min). Fri entré.

*Män som dansar* är inte bara en dokumentärfilm om några män på Gotland som börjat dansa. Det är också en film om nyfikenhet och mod, om att vilja, våga och att göra. Vi får följa en trädgårdsmästare, en bonde och en akademiker. Vad är det som gör att bonden "slänger mjölkhinken och skyndar sig in till Visby för att dansa modern dans"? Regissören samtalar med publiken efter filmen.

**Regi:** Susanne Svantesson, 2015.

Filmen visas i samband med  
”International Museum Day”  
den 18 maj!



# EN KVÄLL MED ANDERSSON DANCE

Torsdag 11 maj 18.00.

I höst har Andersson Dance premiär på sitt nya verk ALAE, skapat tillsammans med pianisten Per Tengstrand. En fortsättning på kompaniets 15-åriga pågående arbete med livemusik. Under en kväll på Dansmuseet berättar koreograf Örjan Andersson om sitt arbete med musik och rörelse och visar utdrag från arbetet i studion. Verket har premiär på Växjö Konserthus och samproduceras med Regionteatern Blekinge Kronoberg.

Med stöd av Kulturrådet och  
Stockholm Stad.

**Pris:** 40 kronor.



## DANSMUSEI VÄNNER

Vänföreningen är en social mötesplats för dig som delar vår passion för dans, konst och kultur. Som medlem stödjer du museet och inbjuds till vernissager, föreställningar, visningar, föredrag med mera. Du får dessutom fri entré till hela museet och 10 % rabatt i museibutiken. Medlemskap tecknas i museets entré eller genom att sätta in din avgift på plusgiro 6164-8. Vänligen ange namn, adress och mail.

**Enskild medlem 300 kr/år**

**Familjemedlem och studerande 200 kr/år**

**Stödjande medlem 5000 kr/år**

Några av vårens program:

**Tisdag 31 januari 18.00.** Står dansen still eller går den vidare? Danskritikern Margareta Sörenson reflekterar över dansåret som gått med ovanligt fina dansfilmer och det nya som kommer på museum och svenska scener.

**Tisdag 28 februari 18.00.** En kväll om en av Sveriges internationellt mest kända konstnärer, Carl Fredrik Reuterswärd och hans målningar till operan *Herr von Hancken*, som donerades till museet. I samarbete med Hjalmar Bergman-samfundet.

**Tisdag 4 april.** Anders Jörlén, f.d. ordförande i Operans Balettklubb, berättar om alla sina möten med balettvärldens storheter.

Läs mer på [dansmuseet.se](http://dansmuseet.se).

## BISTRO ROLF DE MARÉ

Dansmuseets restaurang Bistro Rolf de Maré har öppnat i ny regi av krögarna från Kungshallens Pyttirian. På menyn hittar du franska klassiker, lättare rätter och bakverk. Bistron har fullständiga rättigheter och är den perfekta platsen för att avrunda ett besök i museet. Från mitten av april till mitten av oktober är uteserveringen öppen. Välkommen!

[bistorolf.net](http://bistorolf.net), 08-511 047 98,  
[info@bistorolf.net](mailto:info@bistorolf.net).

## BUTIK

Stockholms största utbud av dansböcker och dansfilmer hittar du i vår butik. Här finns även ett eget sortiment med anknytning till Rolf de Maré och museets samlingar samt presenter för liten och stor.

08-441 76 51, [shop@dansmuseet.se](mailto:shop@dansmuseet.se).



## BOKADE VISNINGAR

Upplev en inspirerande visning tillsammans med kollegor, vänner eller släktingar! Välkommen att boka en privat visning av Dansmuseet. Vi kan anpassa visningen efter era önskemål. För information och bokning kontakta oss på 08-441 76 55 eller [info@dansmuseet.se](mailto:info@dansmuseet.se). Pris: 1500 kronor under museets öppettider, 2000 kronor övriga tider. Eventuell entréavgift tillkommer. Visningstid är ca 60 minuter.

## BARN OCH SKOLA

Dansmuseet erbjuder visningar, danslekar och workshops för förskola och skola. Mer information om våra program finns på [dansmuseet.se](http://dansmuseet.se) under *Visningar*. För information och bokning kontakta oss på 08-441 76 55 eller [info@dansmuseet.se](mailto:info@dansmuseet.se).

## FÖR FÖRSKOLA OCH LÅGSTADIET:

Visning & dans: Hela världen dansar

Danslek: Västafrikansk dans med Klara och Lejonet Leo

Danslek: Balett

Danslek: Hiphop

Danslek: Showdans

## FÖR MELLAN, HÖGSTADIET OCH GYMNASIET:

Visning: En värld i rörelse

Dansworkshop: Hiphop

Dansworkshop: Västafrikansk dans

## ÖPPETTIDER

Tisdag–fredag 11.00–17.00, lördag–söndag 12.00–16.00, måndagar stängt.

## ENTRÉ

Fri entré till museets permanenta utställning. Entréavgifter för tillfälliga utställningar förekommer. Fri entré t.o.m. 18 år samt för Dansmusei Vänner.

## ADRESS OCH TELEFON

Dansmuseet, Drottninggatan 17, 111 51 Stockholm, 08-441 76 51.

Tunnelbana: T-Centralen och Kungsträdgården.

## ROLF DE MARÉ STUDY CENTER

Bibliotek, arkiv, videotek. För information och tidsbokning kontakta oss på: 08-441 76 52, [bibliotek@dansmuseet.se](mailto:bibliotek@dansmuseet.se)

## GRUPPBOKNINGAR

För information och bokning: 08-441 76 55, [info@dansmuseet.se](mailto:info@dansmuseet.se)

## BILJETTER

Köp biljetter till våra föreställningar via [kulturbiljetter.se](http://kulturbiljetter.se) eller boka via 08-441 76 51. Du kan även köpa/boka biljett i vår entré under öppettid.

## TILLGÄNGLIGHET

Dansmuseet är anpassat för rullstol och barnvagn. Våra värdar hjälper dig.



Följ oss!



B

PORTO  
BETALT

DANSMUSEET  
BOX 7213  
103 88 STOCKHOLM

Omslag: 1) Kiki, Folkets Bio. 2) Koreografen Jean Börlin  
som Frestaren i Svenska Balettens *Skating Rink* 1922.